

mis celáneas

xavierpatau.com
637509869

ESTA MAJ R 2

FIBOLAS

AGOST-SETEMBRE

DIVENDRE

A les 20:30 h. Y...
de TACA...
A les 22:00 h.

DUO MAMBO

A les 20:30 h. Y...
de TACA...
A les 22:00 h.

DISC MÓBIL MEGAMIX

DISSAB

A les 20:30 h. Y...
de TACA...
A les 22:00 h.

**TÈXPIK i
ÒKISHOV**

ENG 1

A les 20:30 h. Y...
de TACA...
A les 22:00 h.

DUO ALBATRO

A les 22:00 h. Sauc

NO HI FALTEU!!!

La Comac...
MORA RIBES
ESPECTACLES, S.L.

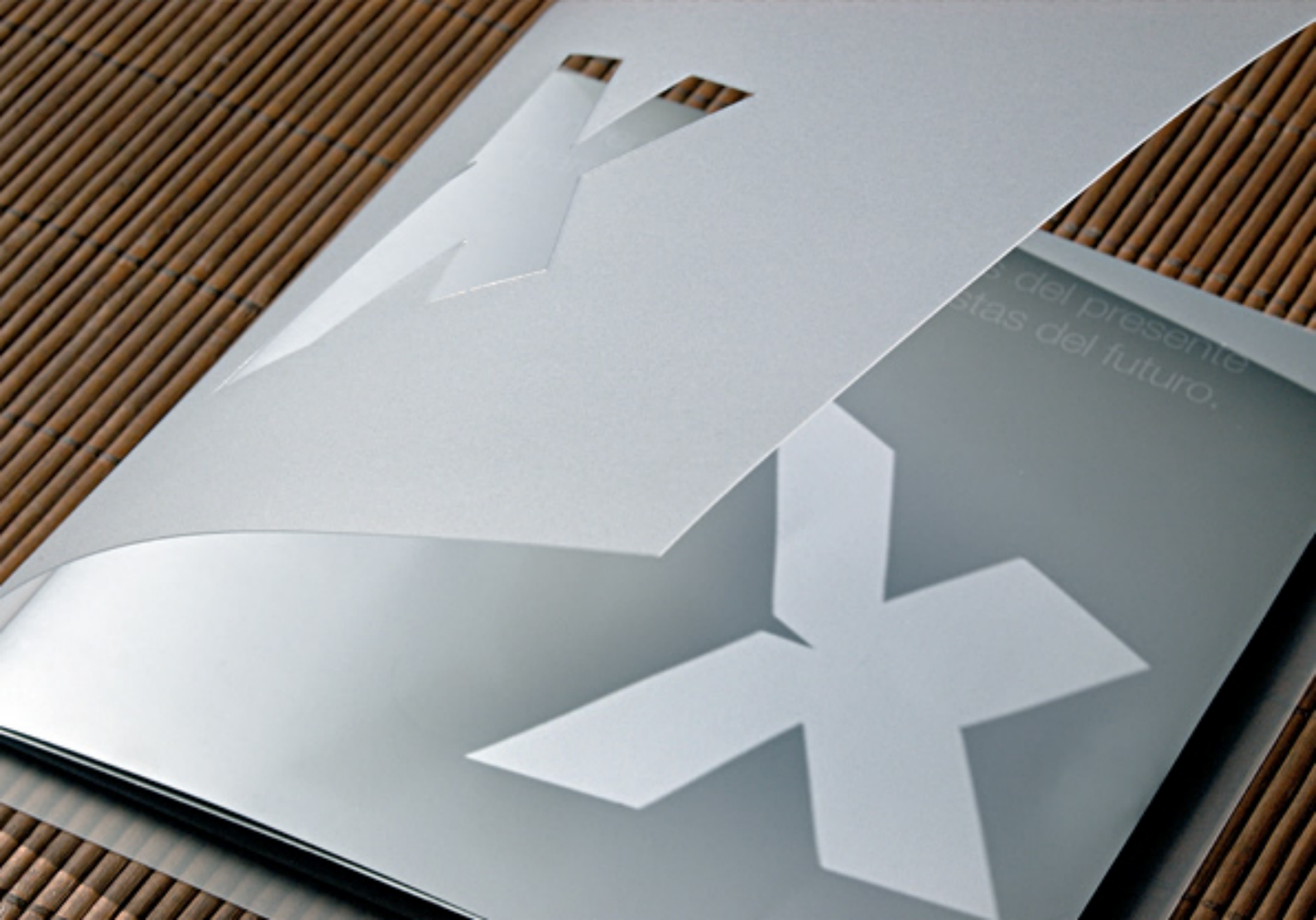
Le acercamos a sus clientes



Le acercamos a sus clientes







del presente
tas del futuro.

VOXEL



Los Costes de Transacción Clave de Competitividad

El concepto de "coste de transacción" y su impacto en la competitividad de las empresas fueron descubiertos por Ronald Coase en 1937. La relevancia de tal descubrimiento le valió el premio Nobel de economía 54 años más tarde. Hoy, la tecnología digital posibilita su eliminación.

Antes de las transacciones de comercio en línea y antes de las plataformas y mercados digitales, era un proceso costoso, una actividad que requería más recursos por lo que el análisis de competitividad interna, de la oferta en costes de producción y costes de transacción.

El coste de transacción de Internet es un concepto relativamente reciente que se refiere al tiempo de búsqueda al hacer clic en un enlace que resulta en el éxito de la transacción. Este coste incluye la inversión de los costes de transacción en el mundo de Internet después de la guerra fría.



Evaluación de los costes de transacción respecto al PIB en USA



Este coste puede ser eliminado a través de la tecnología de optimización de costes. Los costes de transacción se ven reducidos al reducir el tiempo de búsqueda al hacer clic en un enlace que resulta en el éxito de la transacción. Los costes de transacción se ven reducidos al reducir el tiempo de búsqueda al hacer clic en un enlace que resulta en el éxito de la transacción. Los costes de transacción se ven reducidos al reducir el tiempo de búsqueda al hacer clic en un enlace que resulta en el éxito de la transacción.



noviembre

"Lo que todo lo presente muestra se acaba en el espíritu que el destino"
Humberto de la Cruz



1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31

julio

"La naturaleza muestra a los hombres de lo que se puede
ser. El hombre lo muestra de lo que es."
Walter Chiriboga



1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31

PORT DE MATARÓ



COMERCIO DE GIBRALTAR
ESTADO DE GIBRALTAR
1862



Cuesta tanto volver a
Carl Lewis en los 100
metros, como a nosotros
haciendo adaptaciones.



{ El mañana es hoy. }

ALQUIER COSA
POSIBLE.

FELIZ

PARA CLAMOR...
MUCHO...
PRIMERA...
HAY...
...







haiku media



La Rehabilitación profesional.



La Rehabilitación profesional.



La Rehabilitación profesional.





TRANSOR

BE PEN 109



Color	Material	Weight	Length	Width
Blue	Aluminum	10g	140mm	12mm
Black	Aluminum	10g	140mm	12mm
Red	Aluminum	10g	140mm	12mm

Rollerball roller ball con punta de resaca y resaca de 0.5 mm, disponible en azul, negro y rojo. Disponible en 10 g y 140 mm. Disponible en BE PEN 109 en el momento de su diseño por nosotros.



BE PEN 115



Color	Material	Weight	Length	Width
Blue	Aluminum	10g	140mm	12mm
Black	Aluminum	10g	140mm	12mm
Red	Aluminum	10g	140mm	12mm

Rollerball roller ball con punta de resaca y resaca de 0.5 mm, disponible en azul, negro y rojo. Disponible en BE PEN 115 en el momento de su diseño por nosotros.



LITE-RITE



Color	Material	Weight	Length	Width
Blue	Aluminum	10g	140mm	12mm
Black	Aluminum	10g	140mm	12mm
Red	Aluminum	10g	140mm	12mm

Fluorescent ball point pen con punta de resaca y resaca de 0.5 mm, disponible en azul, negro y rojo. Disponible en LiteRite en el momento de su diseño por nosotros.



OPTEX



Color	Material	Weight	Length	Width
Blue	Aluminum	10g	140mm	12mm
Black	Aluminum	10g	140mm	12mm
Red	Aluminum	10g	140mm	12mm

Fluorescent ball point pen con punta de resaca y resaca de 0.5 mm, disponible en azul, negro y rojo. Disponible en Optex en el momento de su diseño por nosotros.

